

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления Республики Коми по
охране объектов культурного наследия

М. Л. Андреева
« 15 » *сентября* 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ РК «Национальная галерея
Республики Коми»

И. И. Чернова

2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о творческом конкурсе «Троице-Стефано-Ульяновский монастырь – духовный центр земли Коми»

1. Общие положения

1.1. Творческий конкурс «Троице-Стефано-Ульяновский монастырь – духовный центр земли Коми» (далее – Конкурс) проводится в рамках 80-летия Национальной галереи Республики Коми и подготовки к празднованию 640-летию образования Троице-Стефано-Ульяновского монастыря с целью привлечения внимания жителей республики, особенно школьников и студентов к проблеме сохранения одного из древнейших объектов культурного наследия края, воспитания бережного отношения к действующему центру православной духовной культуры Республики Коми, повышения общего эстетического культурного уровня учащихся и студентов.

1.2. Задачи Конкурса:

- развитие интереса школьников и студентов к объектам культурного наследия Республики Коми;
- выявление и поощрение одаренных детей в системе специального профессионального и дополнительного образования учреждений культуры и искусства;
- стимулирование творческой активности школьников и студентов;
- популяризация объектов культурного наследия республики;
- объединение усилий граждан, равнодушных к судьбе одного из старейших действующих монастырей коми края, установление между ними творческих контактов;
- содействие социальной адаптации и самоопределению школьников и студентов путем их привлечения к участию в Конкурсе.

1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляют Управление Республики Коми по охране объектов культурного наследия (далее – Управление), Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Национальная галерея Республики Коми» (далее – ГБУ РК «Национальная галерея РК»)

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие школьники, занимающиеся в Детских художественных школах, Школах (Гимназиях) искусств и студиях изобразительного творчества; студенты средних специальных учебных заведений культуры и искусства (ССУЗах) Республики Коми.

Возрастные группы участников:

- 1) 10 -12 лет;
- 2) 13 - 15 лет;
- 3) 16 - 18 лет;

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

- живопись (масло, акварель, акриловые краски, темпера, гуашь);

- графика (карандаш, тушь, пастель, уголь, сангина и проч.);
- смешанная техника;
- макеты (объёмная пластика).

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с «18» апреля 2023 г. по «01» ноября 2023 г.

Тема Конкурса: «Троице-Стефано-Ульяновский монастырь – духовный центр земли Коми». На конкурс принимаются работы, отражающие архитектуру и историю православной обители.

4.2. Для проведения Конкурса в ГБУ РК «Национальная галерея РК» создается организационный комитет, который осуществляет непосредственную работу по организации и проведению Конкурса, информирует участников об итогах Конкурса.

4.3. На Конкурс каждый участник может представить не более 1 работы в каждой номинации.

4.4. Конкурсные работы оформляются в соответствии с требованиями (Приложение 1)

4.5. Участникам Конкурса необходимо:

4.5.1. Подать заявку на участие в Конкурсе.

Заявка может быть подана по электронной почте onpr_ngrk@mail.ru; ngrk@list.ru, по почте 167983, ГСП-3, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова, д. 44, или путем личной доставки заявки в ГБУ РК «Национальная галерея РК» по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова, д. 44.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 01.11.2023 г. Форма заявки (Приложение 2).

4.5.2. Передать конкурсную работу необходимо до 01.11.2023 г. в ГБУ РК «Национальная галерея РК» или отправить по почте по адресу: 167983, ГСП-3, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова, д. 44. ГБУ РК «Национальная галерея РК» с пометкой «На Конкурс «Троице-Стефано-Ульяновский монастырь – духовный центр земли Коми».

4.5.3. К конкурсной работе прилагается оригинал заявки на участие в Конкурсе, в случае, если заявка подана по электронной почте или по факсу, и почтовый конверт, размером А-4, с указанным на нём обратным адресом (для отправки диплома участника Конкурса, в случае представления работы на выставке).

4.5.4. От автора работы подать заявку на участие в Конкурсе, предоставить конкурсную работу вправе образовательная организация.

4.6. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с принятыми критериями (Приложение 3).

4.7. По итогам проведения Конкурса в ГБУ РК «Национальная галерея РК» будет организована выставка лучших работ, которая будет работать с «14» декабря 2023 по 14 января 2024 года по адресу: г. Сыктывкар, ул. Кирова, д. 44.

4.8. Организаторы Конкурса не несут ответственность за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

4.9. Работы, присланные на Конкурс, обратно не высылаются, а возвращаются автору (владельцу), доверенному лицу, представителю учебного заведения лично или по доверенности после завершения работы выставки (до 30 января 2024 года).

1.10. Итоги Конкурса сообщаются его участникам путём размещения на сайте ГБУ РК «Национальная галерея РК» <http://ngrkomi.ru/> и на сайте Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия - <http://okn11.rkomi.ru/>

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Для подведения итогов Конкурса ГБУ РК «Национальная галерея РК» формируется Экспертная группа. Экспертная группа создается с привлечением искусствоведов, специалистов в области изобразительного искусства, архитектуры и градостроения, сотрудников ГБУ РК «Национальная галерея РК», сотрудников Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия. Экспертная группа состоит из

председателя, секретаря и членов Экспертной группы. Число членов Экспертной группы должно быть нечётным и составлять не менее пяти человек.

5.2. Подведение итогов Конкурса осуществляется на закрытом заседании Экспертной группы.

5.3. Решение Экспертной группы принимается после обсуждения по каждой конкурсной работе большинством голосов членов Экспертной группы.

5.4. Решение Экспертной группы по итогам Конкурса оформляется секретарём Экспертной группы Конкурса в виде протокола, который должен содержать:

- оценку конкурсных работ;
- решение об экспонировании конкурсной работы на выставке;
- другие мнения членов Экспертной группы по конкурсным работам и по проведению Конкурса.

Протокол подписывается председателем, секретарем и всеми членами Экспертной группы.

5.5. Количество победителей Конкурса определяет Экспертная группа.

5.6. Победители Конкурса награждаются дипломами.

5.7. Участникам Конкурса, работы которых будут представлены на выставке, вручается диплом участника Конкурса.

5.8. Работы, отобранные членами Экспертной группы, могут быть использованы при подготовке буклетов, брошюр и иной печатной продукции, выпускаемой к празднованию 640-летия образования Троице-Стефано-Ульяновского монастыря с указанием автора работы и её названия

Телефон для справок: +7(8212)240507 (Заведующий отделом научно-просветительской работы ГБУ РК «Национальная галерея РК» Садовникова Екатерина Валерьевна (286410-добавочный 706), научный сотрудник Быстрова Людмила Михайловна, заведующий сектором музейной педагогики Соболева Александра Васильевна, методист Карманова Евгения Витальевна, администратор Кашимова Вера Ивановна)

Информация о Конкурсе размещается на сайте ГБУ РК «Национальная галерея РК» <http://nrgkomi.ru/> и на сайте Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия - <http://okn11.rkomi.ru/>

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

1. На Конкурс необходимо представить только подлинные работы (не постеры, не репродукции), выполненные за период с 2020 по 2023 годы. В работах возможно показать, как общий вид монастырского ансамбля, внешний облик его культовых, крепостных, жилых и хозяйственных построек, так и внутреннее убранство церквей и часовен. Приветствуются сюжетные композиции, отражающие события духовной жизни монастыря, страницы его истории.
2. При оценке работ будет особо учитываться умение передать особенности архитектурных построек, величественность и мощь как отдельных сооружений, так и всего монастырского ансамбля.
3. Каждая работа должна иметь 2 этикетки размером 10 см x 5 см из плотной бумаги или картона белого цвета, где указываются: Ф.И.О. автора, возраст (на момент создания работы), место жительства, место учебы: Ф.И.О. руководителя (если имеется), год создания, название работы, техника выполнения и материалы, из которых выполнена работа. При написании этикетки использовать 12 шрифт Times New Roman, полуторный интервал. При написании фамилии, имени автора и названия работы использовать 14 полужирный шрифт.
Образец оформления:

<p>Петров Иван Иванович, 01.01.2007 г.р. (16 лет) г. Сыктывкар ГПОУ РК «Колледж искусств Республика Коми» «Название работы». 2020 г. Бумага, акварель, тушь.</p>
--

- Внимание! Одна из этикеток приклеивается к обратной стороне конкурсной работы, а вторая прилагается к работе без прикрепления к ней.
4. К конкурсной работе прилагается сопроводительный текст, раскрывающий замысел автора, технику выполнения работы и ее особенности, используемые в работе материалы.
 5. Работы должны быть помещены в рамы (под стеклом или пластиком) или оформлены в паспарту. Рамы рекомендуется использовать легкие (пластиковые, деревянные).

Внимание! Работы на Конкурс принимаются соответствующе подготовленными для участия в выставке (паспарту, рамы).

Приложение 2
к Положению о творческом конкурсе
«Троице-Стефано-Ульяновский монастырь –
духовный центр земли Коми»

Заявка
на участие в творческом конкурсе
«Троице-Стефано-Ульяновский монастырь – духовный центр земли Коми»

Заявка может быть подана по электронной почте: onpr_ngrk@mail.ru; ngrk@List.ru, по факсу (8212)242605, по почте 167983, ГСП-3, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова, д. 44, или путем личной доставки в ГБУ РК «Национальная галерея РК» по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова, д. 44.

Если заявка подана по электронной почте или по факсу оригинал заявки предоставляется вместе с конкурсной работой.

Информация об участнике

Фамилия, имя, отчество	
Адрес места жительства	
Наименование образовательного учреждения, студии при учреждении культуры, где обучается участник (полностью)	
Адрес участника (образовательного учреждения)	
Контактные телефоны	
Факс, электронная почта (если есть)	

Перечень работ

№ п/п	Название работы	Номинация	Техника выполнения, использованные материалы (перечень)	Ф.И.О. участника (полностью), дата рождения, количество полных лет	Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа (полностью)	Ф.И.О. руководителя (полностью), должность (если имеется)
1.		«Живопись»				
2.		«Графика»				
3.		«Смешанная техника»				
4.		«Макеты (объемная пластика)»				

Подпись _____

Дата _____

Приложение 3
к Положению о творческом конкурсе
«Троице-Стефано-Ульяновский монастырь –
духовный центр земли Коми»

КРИТЕРИИ оценки конкурсных работ
в творческом конкурсе «Троице-Стефано-Ульяновский монастырь –
духовный центр земли Коми»

Оцениваются:

1. Полнота освещения темы.
2. Композиция.
3. Техника, в которой выполнена работа.
4. Колористическое решение.
5. Оригинальность.
5. Оформление работы.