

Беляева Надежда Жоржевна

Беляева Н.Ж. Изобразительное искусство Коми АССР в 1940-1950-е годы // Известия Общества изучения Коми края: науч.-популяр. краевед. журнал. - Сыктывкар, 2021. - Вып. 1 (20). - С. 47-55.

Беляева Н.Ж. Экспедиция на Север Ф.А. Модорова // Известия Общества изучения Коми края: науч.-популяр. краевед. журнал. - Сыктывкар, 2022. - С. 103-108.

Кочерган Людмила Ивановна

Кочерган Л.И. Идея человека в русской и советской живописи (на примере произведений выставки «Золотой век русского искусства» из Третьяковской галереи и новой экспозиции изобразительного искусства РК «Коми: Ландшафт. Человек. Миф» в Национальной галерее Республики Коми) // Человек как Идея: концептуальные проекции человека в современных социальных исследованиях [Электронный ресурс]: Всерос. науч.-практич. конф. (10-11 декабря 2021 года, г. Сыктывкар): сб. науч. статей: текстовое науч. электр. изд. на компакт-диске / отв. ред. Б.М. Завьялов. - Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2022. - С. 117-121.

Кочерган Л.И. Введение. Слово от авторов-составителей // Философское осмысление темы исторической памяти в искусстве: сб. студенческих эссе по материалам круглого стола Всероссийского Фестиваля науки – 2020 в Республике Коми 21 ноября 2020 г. / ФГБОУВО «Сыктывкарский гос. ун-т им. Питирима Сорокина»; отв. ред. О.Л. Максимова. – Электрон. текстовые дан. (4,0 Мб). - Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2022. - С. 7-12.

Кочерган Л.И. Соцреализм и история повседневности в творчестве А.Н. Безумова: на примере коллекции Национальной галереи Республики Коми // Арт. - 2022. - № 2. - С. 153-176.

Орлова Ольга Владимировна

Орлова О. Вениамин Иванович Смирнов (1937–1996) / О. Орлова, Е. Ельцова // Писатели Коми: биобиблиогр. словарь: [в 2 т.]. Т. 2: М–Я / ГБУ РК «Национальная библиотека Респ. Коми», Библиограф. отд., ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН», Ин-т языка, литературы и истории КНЦ УрО РАН, Сектор литературоведения; науч. рук. Т. Л. Кузнецова, канд. филол. наук. - Сыктывкар, 2022. - С. 441-444.

Орлова О.В. Художники - участники геологических экспедиций Коми филиала Академии наук (1960-е-1980-е гг.) // Современные проблемы теоретической, экспериментальной и прикладной минералогии (Юшкинские чтения - 2022): материалы российской конф. с междунар. участием (Сыктывкар, Республика Коми, Россия, 18-20 мая 2022) / М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Российское минералогическое о-во, Федеральный исследоват. центр «Коми научный центр Уральского отд-ния Российской академии наук», Ин-т геологии имени академика Н.П. Юшкина. - Сыктывкар: Институт геологии Коми НЦ УрО РАН, 2022. - С. 225-226. - Библиогр. в конце ст.

Орлова О.В. Образ Арктики в творчестве художников Республики Коми // Полярные чтения – 2021: Художественное освоение Арктики: полярные регионы в культуре, искусстве и философии: материалы 9-й междунар. науч.-практич. конф. (Санкт-Петербург, 18–21 мая 2021 г.) / Библиотека «Совкомфлота». - Москва: Паулсен, 2022. - С. 442-456.

Орлова О.В. Эволюция образа протопопы Аввакума в изобразительном искусстве 1960-х – 2020-х гг. // V Горочные чтения: материалы Всерос. науч.-практич. конф., посвящ. 480-летию со дня основания села Усть-Цильма (11-12 июля 2022 г., с. Усть-Цильма). - Сыктывкар: ГОУ ВО КРАГСиУ, 2022. - С.176-185.

Плаксина Наталия Евгениевна

Плаксина Н.Е. Стефан Пермский // Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Т. 66: Стаднюк- Суздальский Александровский мужской монастырь / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. - Москва: Православная энциклопедия, 2022. - 718 с.: ил.

Плаксина Н.Е. Печорская школа старообрядческого лубка: миф или реальность? // V Горочные чтения: материалы Всерос. науч.-практич. конф., посвящ. 480-летию со дня основания села Усть-Цильма (11-12 июля 2022 г., с. Усть-Цильма). - Сыктывкар: ГОУ ВО КРАГСиУ, 2022. - С.186-197.

Мехреньгина З.Н., Плаксина Н.Е. Привесы к иконе «Богоматерь Казанская» из собрания Национального музея Республики Коми // Известия Общества изучения Коми края: науч.-популяр. краевед. журнал / гл. ред. А.К. Гагиева. - Сыктывкар, 2022. - С. 58-65.